

# Lucie GUÉNARD

## Cadreuse – Monteuse / Chef opératrice / Assistante Caméra

née le 17/03/1991 à Toulouse – 12 rue des Louvels 80000 Amiens – Permis B  
06 29 97 42 31 – lucie.guenard@laposte.net

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

#### Chef opératrice :

##### Fictions

- « Nouveaux réalisateurs, acteurs et techniciens » Stage mené par Kim Masee / Artworx Films / 2020
- « Prise et Prose » (CM) de Majid Iviri / 5D MII / Argile Production / 2016

##### Documentaires

- « De l'autre rive » de Jean-Claude Banys / Sony Nex / G.R.E.C. / 2015
- « La vie de chantier » de Yann Pierre / FS100 / G.R.E.C. / 2013
- « Les poutres martyres » de Yann Pierre / JVC Pro HD GY-HM700 / Iut Di Corsica / 2012

#### Cadreuse - Monteuse :

- **Vidéos promotionnelles** pour divers festivals de films : Ciné-Palestine, FFAST, M-O ce que peut le cinéma / 2015-2020
- **Films institutionnels** pour Terre21 : interview, conférences, colloques / 2017 – 2018
- **Films de mariage** pour Ce Jour Unique / 2016-2017
- **Captations** de conférences de la SRF (Société des Réalisateurs de Films) / 2015 – 2017
- **Réalisation de films de commande** pour 350.org / 2015
- **Captations** de divers concerts, conférences et évènements sportifs.

#### Assistante Caméra :

2019 – 2020 : **Technicienne camera préparations et retours** chez PhotoCineRent, société de location de materiel camera, Paris 10ème.

2013 – 2019 : **Divers courts-métrages, longs-métrages, publicités, clips.** (Liste non exhaustive)

- « La Vallée Blanche » (MM) de Ethan Selcer / Chef op : Amine Berrada / Alexa XR Plus / Quartett Production / 2019
- « De la terreur, mes sœurs ! » (CM) de Alexis Langlois / Chef op : Michaël Carpon / Red / Les films du Bélier / 2018
- « Nuggets » de Catastrophe » (Clip) Réal : Romain Daudet-Jahan / Chef op. : Elodie Ferré / URSA Mini Pro / Heko Prod / 2018
- « Encore, encore » (Clip) Réals : Arnaud Giacomini et Benjamin Biolay / Chef op : Julien Véron / Red / Soldats / 2017
- « Retour à Bollène » (LM) de Saïd Hamich / Chef op : Adrien Lecouturier / Alexa Mini / Barney Production / 2017
- « Mesampoulesgratuites.fr » (Publicité) de Didier Barcelo / Chef op : Christophe Beaucarne / Red Epic / Henry / 2017
- Nissan X-Trail (Film institutionnel) Réal : Frédéric Dano / Chef op : Gilles Piquard / Sony FS7 / Elleestbelle / 2017
- « Le Woop Prime Fiction » avec le Woop Gang (Prime D8) Réal : Aroun Saïfi / Chef op : Stanislas Cadéo / Alexa Mini / Endémol / 2016
- « La route de la soie » (CM) de Clément Schneider / Chef op : Anastasia Durand / Ikonoscop / Les films d'Argile / 2016
- « Mafiosa le clan, Saison 5 » (Série Canal+) de Pierre Leccia / Chef op : Patrick Blossier / Alexa / Image et Cie / 2013 (stagiaire caméra)

#### Lumière / Machinerie :

##### Création et régie lumière :

- « Ode à la VHS », spectacle danse et texte écrit et dansé par Chloé Lejeune / Compagnie Les Échevelées / 2019

##### Electricienne :

- « Voyage en Ardèche »(CM) de Jenny Teng / Alexa / La Fémis / 2015
- « Sur le plus haut trône » (CM) de Rémi Beaubelicoux / FS100 / G.R.E.C. / 2014
- « Tutt'in casa cumuna » (CM) de Michè D'Onofrio / F35 / G.R.E.C. / 2013

**Machiniste :**

- « Dana » (CM) de Fernando Colin / URSA Black Magic / Le Fresnoy / 2019
- « Résidence secondaire » (CM) de Quentin Chantrel / FS100 / G.R.E.C. / 2014
- « Plage(s) » (CM) de Lucie Szechter / 5DMII / G.R.E.C. / 2013

**Stages :**

- Festival Pause Guitare à Albi / Régisseuse lumière / 2014
- Planning Caméra, société de location de caméras / Maintenance / 2013
- Télésonne, la télé de l'Essonne / Cadreuse-Monteuse / 2012
- Festival de Jazz de Saint-Germain-des-Près à Paris / Régisseuse son et lumière / 2012
- Papaye, société de location de matériel lumière / Maintenance / 2012

## **FORMATION / DIPLOMES**

---

2014 : Formation Avant-Mardi, Initiation aux **techniques du spectacle**, Toulouse.

2012 – 2013 : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse (DU CREATACC), mention Spécialisations Techniques (**image**), IUT de Corse.

2011 – 2012 : Licence professionnelle Techniques et Activités de **l'Image et du Son** (LP TAIS), spécialité **image**, IUT de **Corse**.

2009 – 2011 : DUT **informatique** (4<sup>ème</sup> semestre à Teesside University, Middlesbrough, **Angleterre**).

2009 : **Bac Scientifique** option mathématiques, options facultatives : musique, anglais européen - Mention Bien.

## **COMPETENCES**

---

**IMAGE** : Caméra : Sony FS100 FS700, FS7, 5D MII MIII, Black Magic, URSA Mini, GH4, Sony A7, C300, C500, Sony F5, Arri Alexa, Arri Alexa Mini, Red DSMC I & II, Ikonoskop, Sony Venice...

Installation de matériel Lumière et Machinerie basiques

**MONTAGE** : Organisation des rushes

Définition d'un sens de montage

Synchronisation

Mise en place de sous-titres (traduction anglais/français, français/anglais)

Export pour le support de diffusion voulu

Création de DCPs.

**INFORMATIQUE** : Language informatique : C++

Logiciels de montage : Adobe Première, AVID, Da Vinci

**LANGUES** : Anglais : Niveau courant

Espagnol : Niveau scolaire

<https://www.unifrance.org/annuaires/personne/399065/lucie-guenard>

<https://www.imdb.com/name/nm7338702/>

[http://www.lussasdoc.org/rea-lucie\\_guenard-1,78606.html](http://www.lussasdoc.org/rea-lucie_guenard-1,78606.html)